

La Amalaya de un Coplero.

Letra: Alcides Pérez. Música: del folclore.

I

Amaya un puño e rial
Y una muchacha bonita
Pa que le dé este llanero
Lo que en verdad necesita
Bastante amor y ternura
Rebaños de caricias
Que no se ponga celosa
Que el celo perjudica
Que lindo sería tener
Quinientas reces blanquitas
Una chequera con fondos
Y una autana nuevecita
Para pasearme con ella
De Táchira a Margarita
Desde Guayana hasta el Zulia
La tierra de la chinita,
A mí el sol no me encandila
Ni me echa a perder la vista
Soy un flecha en el agua
Para una raya tigrita
Acostumbrado a beber
Guayoyo en la mañanita
Y al que le dé un pescozón
Se le empuerca la camisa.

II

Vivo pidiéndole a Dios
Que mande de tardecita
Un chubasco tumba mono,
Mata araguato y ardita
Pa robarme la muchacha
Más bella de Payarita
Que hace tiempo que me tiene
Con la saliva aguaita
Voy a echar un recorría
Por ese río Arauquita
Pa ve si mato el caimán
Que se comió al motoristas
En mi racho no me falta
Un lanza amolaita
Cuero de caimán y tigre
No lo tiene todo artista
A caballo van los nombre
Por la sábana infinita
Ando buscando al becerro
Del hierro de mi abuelita
Me dijeron que lo vieron
En fundó las Pailitas
En un corral de asadores
Con claro y yuca sequita.

III

Amaya un pajarillo
Cuando un coplero lo grita
Un palo e ron de tres deos
Y una garganta clarita
La memoria de Montoya
Cuando en el arpa improvisa
Y una mujer bailadora
Buena moza y livianita
Soy un llanero bragao
Con las canillas cortica
De pantalón brinca charco
Y con estampa criollita
Ni siquiera me enratona
El aguardiente palmita
Y eso de jineteá en pelo
La maña no se me quita
Ni con frío me le amurrungo
Al toro bravo que pita
Hasta peleó con el diablo
Por una mujer bonita
Cuando el espanto es bellaco
Le salgo de chaquetica
Si se resiste le zumbó
Un balde de agua bendita.