

Que Tiempos Aquellos.

L: José Ortiz. M: Del Folclore.

I

Escuchen mi melodía
Pa seguir con la porfía
De escribirle al tiempo Viejo
Y en esta oportunidad
Les hablaré de los juegos,
Costumbres y tradiciones
Que ustedes no conocieron
Se hacían velorios de santo
Buenas fiestas en los campos
También se hacían en los pueblos
El baile la Marisela
Ese era su juego
Tiraba banda a las damas
Nativos y forasteros,
Jugaban pares o Nones
Se apostaban por montones
Parapara y caramelos
Bolsas de cien unidades
Solamente valían medio
Moneda que ya no existe
De aquellas quedan recuerdos
No se ve jugando metra
El pegue cuarta y la hueca
También desaparecieron
Los enterró el vendaval
De muchas juegos modernos
Que dañan la juventud
Perturbándole el cerebro
Antes en la semana santa
Se reunían las muchachas
Con zaranda y con pañuelos
Los mozos picaban troya
Con unos trompos muy buenos
De guásimo, de taparo,

Y de guayabo sabanero
Apostaban cualquier suma
Pa agarrar el trompo en la uña
Tenía que ser bien sereno
Se tomaba en cuenta el tiempo
Y forma de recogerlo
No entraba en la competencia
El trompo taratatero.

II

La cruz de mayo está triste
Porque ahora ni la visten
Cómo lo hacían mis abuelos
No se encuentra quién le cante
Mucho menos rezanderos
Eran costumbres muy sanas
Lástima que se perdieron,
No se oye la serenata
Dedicada a una muchacha
Con un cuatro bullanguero
Cantándole en la ventana
En prueba de amor sincero
Costumbres que se han marchado
Hay pocos serenateros,
Santa Rosa y San Ramón
Era un solo parrandón
Y eso era dos días enteros
Con carne asada y cachapa,
Con músicos y copleros
Otra costumbre perdida
Que muchos no conocieron,
Y en aquel tiempo de pascua
Se intercambiaban hallacas
Y el delicioso buñuelo

Era el dulce favorito
Exquisito pá comerlo
Y entre parranda y carato
Nos sorprendía el mes de enero
Con tristeza me pregunto
El botoncito de luto
Que usaban los caballeros
Porque motivo y razón
A ninguno se lo vemos
Del lado del corazón
Simbolizando su duelo,
Se pierde nuestra cultura
Y aquí ninguno procura
De rescatar nuestro acervo
Ignoran lo que es la esencia
Del folclore de nuestro pueblo
Lo maltratan, lo desprecian,
Prefiriendo lo extranjero

Y adorno en los aperos
Amalaya aquellos tiempos
De Antonio Bravo y Chemelo,
Que sin tener mucho adorno
Tenían un bonito modo
De tumbar cualquier matrero
Colgado de un solo estribo
Dejaba atrás el polvero
Y el toro que ellos coleaban
Campaneaban en el suelo
Los carnavales de antes
Eran bailes de disfraces
Oigan qué tiempos aquellos
Toditos bailaban samba
Antes de empezar el juego
Se echaban talco y colonia
Y papelillos en el pelo,
Hoy en día te echan de todo
Abusan a sus antojos
Ahora no hay nada de bueno
Y lo que viene es terrible
En la Biblia lo escribieron
Que DIOS proteja a este mundo.
En este nuevo milenio.

III

También jugaban los daos
Muchos perdían el ganao,
Los fundos y los terrenos,
No se buscaba acomodo
Pa realizar este juego
Jugaban por varios días
Con una manta en el suelo
Las galleras eran de barro
No se tumbaban los gallos
Cómo ahora están haciendo
Peleaban naturalmente
Pero había buenos galleros
Y el que apostaba cien pesos
Tenía bastante dinero,
Antes los toros Coleados
Las mangas eran de palo
Y se coleaba con sombrero
Hoy en día utilizan casco