

ALBERTO CASTILLO

Rafael Alberto Castillo Castillo (*El Canta Bonito de Venezuela*), como es conocido en los escenarios musicales, nació 19 de noviembre de 1971, en San Fernando de Apure, un estado al Sur de Venezuela, perteneciente a la región llanera de este país. Es hijo de padres humildes y trabajadores de origen apureño como lo son el Sr. Pablo Ramón, de profesión Educador (+) y la Sra. Rosa María Castillo Flores, de oficio Ecónoma. Es el segundo de siete hermanos que conforman su grupo familiar, los cuales son: José Luis, Milagros, Manuel, Angélica, Jessica, Alfonso y Daniel, rodeado de este núcleo familiar y en su localidad transcurrieron sus años de niñez, adolescencia y juventud. Alberto Castillo es un cantante, compositor, músico y productor venezolano de música llanera, conocido por sus variantes de golpe, pasajes y joropo, resaltando la particularidad de esta música, que busca expresar todo el sentimiento que un llanero siente hacia el llano, el amor y los eternos guayabos(desamores), desde sus inicios musicales ha tenido la oportunidad de participar en numerosos festivales de canta en escenarios regionales, nacionales e internacionales, no en vano ha ganado el reconocido Festival de música llanera ***Florentino de Oro y Florentino de Diamante***, que son icono de la destreza musical en el llano venezolano, además cuenta en su haber con muchos otros premios en diferentes festivales de Venezuela y Colombia, tierras que realzan la música llanera folclórica.

Su trayectoria artística ha estado marcada por la participación en más de 200 festivales, numerosas nominaciones y galardones, a nivel nacional e internacional, Premio *“La Estrella de Venezuela”*, Premio Nacional *“El Cimarrón de Oro”* entre otras distinciones honoríficas por su destaca actuación en el realce de la música folclórica del llano. Su transitar en el mundo musical cuenta con 14 grabaciones discográficas y varias producciones musicales, donde se deja ver su elocuencia en la composición musical, la variedad de motivos de inspiración y su destreza en la canta llanera. De allí que para Alberto Castillo *“La música llanera es la genuina expresión de un cantor, la cual tiene su génesis en el sentir de su corazón y su alma y que se exterioriza a viva voz en notas musicales, dejando fluir su gentilicio y arraigo cultural”*.

1980- 1988

Los orígenes artísticos de Alberto Castillo se remontan a 1980, cuando con tan solo 9 años de edad y cursando la primaria en el colegio *“Alirio Goitia Araujo”*, en su natal San Fernando de Apure, deja fluir su talento musical innato, resultando seleccionado para participar en el renglón voz recia, representando a dicha institución escolar en el *“Festival Infantil Cantaclaro”*, que es referencia de destreza musical desde los escenarios educativos en la región llanera de Venezuela, y a partir de allí, comienza a sentir mucho más el bordoneo del arpa que lo anima a seguir participando en numerosos festivales infantiles de la región, desde temprana edad no solo se interesó por el canto sino que ese contacto con la música lo lleva a adquirir la destreza de aprender a tocar el cuatro, instrumento musical que junto con el arpa y las maracas se combinan para producir esos sonidos acordes que identifican la música llanera, por lo cual en su formación como músico de cuatro tuvo como mentor a su maestro Pedro Javes.

En 1988, siendo un adolescente y con la influencia del reconocido cantante apureño Alirio Garrido, quien era su vecino de residencia, sigue inmerso en el mundo musical dando serenatas, cantando en fiestas, en eventos sociales privados y desarrollando cualidades en el canto llanero, interpretando canciones de reconocidos autores de la región como Francisco Montoya, resaltando la composición musical *“Como el Palito de Merey”* (que era su canción favorita en ese momento).

Desde 1990

En 1990 acude a las audiencias en las estaciones de radio de la Voz de Apure, primera radio de la localidad, en el programa *“Las Nuevas Estrellas del Llano”*, conducido por Manuel Pérez Rico, donde ensayaba todos los viernes junto con otros participantes como: Alirio Garrido, Teófilo Bolívar, Alexis Silva, Hugo Villanueva, Jesús Martínez, Richard Rodríguez y muchos más, los cuales eran evaluados y seleccionados para cantar todos los domingos en las instalaciones del Aero Rio, reconocido local de recreación social en aquel momento en San Fernando Estado Apure, además que este programa era transmitido en vivo por la misma emisora radial, siendo un espacio de difusión que le permitió la oportunidad de hacer la demostración de sus dotes y talentos artísticos en el canto. Para los años subsiguientes participa y gana el Festival con el mismo nombre del programa, obteniendo el tercer lugar en el renglón de voz recia en el año 1991 y posteriormente en 1992 vuelve a participar y obtiene el segundo lugar, lo cual le abrió las puertas de reconocimiento ante el público local y regional. De esta manera se interesó por seguir participando en diferentes festivales a nivel nacional.

En 1992 nace su hijo mayor Alberto José Castillo Aparicio, también cantante, fruto de su primer matrimonio con la reconocida cantante apureña Shirley Aparicio.

En el año 1993, Alberto Castillo graba su primera producción musical, la cual denominó: *“La Estirpe de un Guerrero”*, porque encierra una serie de elementos que lo definen como persona y cantautor, trabajo musical que llevo a cabo con el acompañamiento del maestro arpista Carlos Peraza, saliendo al mercado en Cassette y LP. Esta primera producción musical le permitió dar a conocer sus primeras autorías en letra y música, con composiciones tales como: *“Ese Caballo”*, *“Claro Que Me Gustas”* y *“Atracción en la Manga”*.

En 1997 participa destacadamente en los reconocidos festivales *“Torneo Internacional del Corrió Llanero”*, obteniendo un 2do Lugar (voz pasaje) realizado en Colombia, Festival *“Torneo Internacional El Curito de Oro”* ganando el 2do Lugar (voz Recia) en Colombia, Festival *“El Caballo de Oro”* obteniendo el 1er Lugar (voz Recia) y el Festival *“I Encuentro Internacional Folklórico del Pie de Monte Llanero”* 1er Lugar (voz pasaje) en Colombia. Dando a conocer su talento a nivel internacional en los llanos venezolanos y colombianos.

En 1997 conoce a su segunda y actual esposa, Jecsyl Erymar Castillo de Castillo, oriunda de Maracay, Estado Aragua en Venezuela y con quien tiene 3 hijos.

En 1998, graba *"El Golpe del Guayabo"*, su segundo trabajo discográfico donde se destacó con temas de su autoría y de otros autores reconocidos en el mundo artístico como: Vitico Castillo, Ángel Zapata, Alcides Pérez, producción donde destacan temas como: *"El Golpe del Guayabo"*, *"Homenaje a Papi Herrera"*, *"Mi Soga"*, *"Aquel Viejo Paso Arauca"*, *"Llanero no es todo el Mundo"*, entre otros. Acompañado musicalmente por el maestro Alexis Ojeda. Con este segundo trabajo musical se dio a conocer profesionalmente en diferentes escenarios de su natal estado Apure, producciones musicales que resaltan elementos y atractivos folclóricos, culturales y de idiosincrasia de esta región de Venezuela.

En 1999 nacen sus tres hijas amadas, las gemelas Aidmar Alexandra Castillo Castillo, Jecsil Antonietta Castillo Castillo, y su hija Dilimar Eveliany Pérez, madre de su primera nieta Danna Isabella Aponte Pérez.

En el año 2000 graba su tercera producción musical *"Cabresteando tus Recuerdos"*, con el acompañamiento de los maestros arpistas José Archila y el maestro desaparecido físicamente Daniel Villanueva. Es una producción donde se refleja el sentimiento del pasaje en sus canciones, temas como: *"Dolor Macho"*, *"En la barranca del río, Mujer"*, *"El Corazón de la noche"*, *"Amigo de que, amigo de nada"* y *"La Traición"* destacan en esta producción. Este trabajo tiene la particularidad de contener letras del mismo intérprete así, como también de Vitico Castillo, Jorge Guerrero y Alfredo Parra, entre otros artistas de renombre en el mundo de canta criolla.

En el año 2001 participa en unos de los Festivales más reconocido a nivel nacional e internacional de la música Llanera *"Voz del Alma Llanera"*, realizado en el marco de las ferias patronales de San Fernando de Apure, teniendo una destacada actuación que le hizo acreedor del 2do Lugar en el reglón de voz recia.

En el año 2003 lanza su disco llamado *"La Copa de Licor"*, la cual, desde el punto de vista musical, y teniendo como guía el espíritu de querer superarse profesionalmente, ha sido una de las mejores grabaciones de Alberto Castillo, en la que se presentan los temas: *"Una copa de Licor"*, *"Rosa María"*, *"El Diamante de tu cuerpo"*, *"El Mensajero del arpa"*, entre otros. Dándole un gran impulso a nivel artístico, haciendo magnificas presentaciones y compartiendo escenarios musicales con reconocidos artistas de la canta criolla venezolana como: Reinaldo Armas, Reina Lucero, Teo Galíndez, Rummy Olivo, Jorge Guerrero, Alejandro Rondón, Mayra Tovar, Francisco Montoya, José Alí Nieves, Alfredo Parra, Argenis Salazar, Rafael Gudiño, Carolina Hidalgo, entre otros y con dos grandes amigos que hoy ya no están con nosotros físicamente como José Laya *"El Burrero"* y Carlos Guevara.

En el año 2005 gana el 1er Lugar (voz Recia) el Festival Internacional *"Florentino de Oro"* en San Fernando de Apure, uno de los festivales de mayor relevancia e importancia en el género musical llanero de Venezuela y Colombia, donde han participado innumerables artistas reconocidos de la canta criolla. Luego de participar en este festival, al año siguiente 2006, se motiva a buscar su triunfo en el Festival Internacional *"Florentino de Diamante"*, en el cual

obtiene el 1er. Lugar, destacándose por ganar los premios dos años consecutivos, hazañas musicales que le abrieron las puertas a su consagración artística como gran exponente de la música llanera.

En el mismo año 2006, Alberto Castillo nos presenta *“Te lo Juro”*, que es la producción musical de mayor proyección artística a nivel nacional e internacional, llena de amor y dejando fluir sus sentimientos en cada una de sus canciones pues, pues a su juicio *“allí está plasmado su verdadera pasión por la música más bella del mundo”*, temas como *“Te lo Juro”* que fuera compuesto por el reconocido cantautor Vito Di Frisco, *“Aquí Llego un Florentino”* con letra de Jesús González, *“Consejos al Corazón”* letra de Miguel Castillo, *“Caricias Fingidas”* de José G. Millán, *“Eres el Alba”* y *“Cayena Doble”* de Andrés García, entre otros, las cuales se escuchan en las diferentes emisoras de radio, programas de televisión, veladas criollas y parrandas llaneras. En esta importante producción musical se destaca la participación de los maestros del arpa Euro Olivero y Franklin Pérez.

En el año 2008 para alegría de su hogar y anhelo, nace su quinto hijo, a quien decide llamarlo igual que él, su querido Rafael Alberto Castillo Castillo.

En el año 2009 obtiene su título profesional como Abogado egresado de la Universidad Bicentenario de Aragua, ubicada en el estado Aragua -Venezuela.

Para este mismo año realiza otra de sus grandes producciones exitosas por su calidad interpretativa llamada: *“Quisiera ser tu Picasso”* tema de su autoría, que se colocó como favorito a nivel nacional destacando junto al tema *“Impacto”* del compositor José V. Arvelaez. De igual manera en esta producción se pueden apreciar otras interpretaciones como: *“Barreando Penas”* de José G. Millán, *“Cero a la Izquierda”* de Daniel Castillo” y *“Este Sentimiento”* de Alejandro Rondón, entre otros, que permitieron seguir cosechando la receptividad del público amante de la música llanera.

2012 – 2017

En 2012 graba un nuevo álbum titulado *“Entre cacho y 31”*, en donde menciona las vivencias dentro del Coleo de Toros, destacado deporte nacional en Venezuela. Esta producción cuenta con una selección de temas que gustaron a la fanaticada de este deporte y que aun suenan en cada manga de coleo en Venezuela en el desarrollo del mismo.

En el 2015 con el disco *“Cuando Hay Amor”* repite la hazaña de su disco anterior *“Te lo Juro”*, esta vez con mayor fuerza, realizando presentaciones en diferentes conciertos, programas de Radio y televisión a nivel nacional, además atendiendo a la dinámica social y tecnológica, comienza a proyectarse en las diferentes plataformas de internet de expansión musical, YouTube, Spotify, Apple Music, Amazon Prime Music, entre otras; donde realizo sus propias producciones audio visuales como: *“Cuando hay Amor”*, *“La Princesa más Linda”*, *“No te Tengo Fe”*, *“El Afortunado”*, *“Aquí está el Canta Bonito”*, *“Porque tan Indiferente”*, entre

otras; la cual se llevó a cabo acompañado por el conjunto musical reconocido y llamado como *“La Maquinaria Llanera”*, compuesto por el Maestro José Archila en el arpa, Ramón Mota en el cuatro, Gailabi Jiménez en el bajo y Ernesto Laya *“Layita”* en las maracas. Esta producción musical tuvo amplio reconocimiento a nivel nacional y fue nominada a los Premios Pepsi Music, en su 4ta edición en Venezuela.

En el 2017 lanza *“Inolvidable”* catalogada como una joya musical es un disco de recopilación de canciones románticas de diferentes grandes artistas que marcaron huellas en la historia musical como: *“Quieres ser mi Amante”* de Camilo Sexto, *“Yo sé que no es Feliz”* de Leo Dan, *“Adoro”* de Armando Manzanero, *“Mi Manera de Amar”* de Nelson Ned; versionando estos y otros temas en música llanera; producción que se llevó a cabo con la participación de destacados artistas del medio como: Alejandro Rondón, Ignacio Rondón, Fátima Sulbaran, Wilfredo Vegas, Yuraima Vásquez, Liliana Hernández, Alberto José Castillo (hijo), Ronald Silva, Jeanette Osal y la colaboración de la agrupación musical *“La Otra Banda”* integrada por Joseito Hernández (Arpa), Yosmar Cabrera (Cuatro), Wilmer Montilla (Maracas), Ademar Paz (Bajo).

En este mismo año emigra a los Estados Unidos de América, junto con su familia donde sigue trabajando y proyectándose en la música Llanera, presentándose en diferentes ciudades como: Miami, Orlando, San Francisco, Houston, Tampa, Hollywood FL, Dallas, Austin, participando en diferentes eventos y proyectos musicales que le mantienen dando a conocer sus habilidades artísticas en el canto llanero.

2018-2022

En el 2018 termina su disco *“Mi ídolo el Príncipe”*, en honor a su gran artista admirado, el cantante mexicano José José, proyecto donde coloca mucho trabajo y dedicación para transformar y adaptar todas esas bellas canciones y melodías a la música Llanera, destacándose en su estilo romántico y logrando una producción de calidad y belleza musical.

En el año 2020 a pesar de la crisis por medio de la pandemia mundial Covid-19, Alberto Castillo siguió trabajando desde su residencia en los EEUU, donde tiene su propio estudio de grabación llamado ***“AC STUDIO RECORD PRODUCTIONS”***, allí realiza el proyecto llamado *“Distancia”* nombre que decide colocar por la particularidad de encontrarse lejos de su tierra natal y donde también incluye la participación de músicos que se encontraban en diferentes países como Venezuela y Perú, Logrando con esta producción la expansión a muchos otros lugares.

A principios del año 2021 graba un tema muy especial llamado *“Préstame a mi Padre”* del destacado autor Mexicano Meño Segovia, versionado a la música Llanera de una manera extraordinaria, ya que se escuchó en todos los rincones de Venezuela y fue posicionado dentro de los primeros lugares a nivel radial, esta canción y su videoclips fue difundida en televisión y en las diferentes redes sociales; en dicho video lo acompaña su hijo menor Rafael

Castillo, quien lo ha apoyado en varios proyectos audiovisuales. Sigue trabajando incansable por lo que más le apasiona, que es crear e interpretar música Llanera. En el transcurrir del 2021, también graba un nuevo disco llamado *“El Golpe de mi Despecho”*, tema del cantautor Alcides Pérez, realiza un trabajo de video musical, compartido en su canal de YouTube donde incluye todos los temas de esta producción. También es invitado a participar en el proyecto de *“Free Covers Llanero”* en la ciudad de Miami, visto por miles de seguidores a nivel mundial.

A principios de 2022, realiza el proyecto musical *“Antología Apureña”* realizando un merecido homenaje a varios artistas reconocidos de la canta criolla, quienes tienen su historia en la cultura Llanera Venezolana, recopilando canciones que fueron grabadas por: Ramón Castillo, José Alí Nieves, Juan Chiquito, Jesús Moreno, Genaro Prieto, Eloy Morales, Braulio Palma, José Jiménez, Nelson Morales, José Silva, Francisco Montoya, sin duda alguna una muestra de su profundo compromiso con el realce de valores y elementos de la cultura e idiosincrasia de su estado natal Apure.

En este año también realiza una recopilación de sus éxitos musicales titulada *“Alberto Castillo de Oro y Diamante”*, donde selecciona los temas más escuchados por su fanática.

En el presente aún sigue trabajando con muchos proyectos musicales para el futuro y seguir aportando su talento a la música Llanera Venezolana.

“Mientras tenga la fuerza y la voluntad de seguir exaltando y dando a conocer la música llanera, lo seguiré haciendo porque me nace del corazón, del alma”

Alberto Castillo

Discografías

1993 El Estirpe de un Guerrero

1998 El Golpe del Guayabo

2000 Cabresteando tus recuerdos

2003 La Copa de Licor

2006 Te lo Juro

2009 Quisiera ser tu Picasso

2012 Entre cacho y 31

2015 Cuando hay Amor

2017 Inolvidable

2018 Mi ídolo el príncipe

2020 Distancia

2021 El Golpe de mi Despecho

2022 Antología Apureña

Álbumes recopilatorios:

2022 Alberto Castillo de Oro y Diamante

Producciones Discográficas y Musicales

Debido a su alta capacidad creativa y conocimientos como cantante, compositor y músico, ha sido el productor discográfico, director musical y director ejecutivo de todas sus canciones grabadas, también de sus videos musicales y ha participado como cantante y asesor en producciones de muchos otros artistas reconocidos en el mundo de la canta criolla.

Composiciones:

Ese Caballo

Claro Que Me Gustas

Atracción en la Manga

Versos a mi Hijo

Mi Soga es

Aida María

Rosa María

Amigo de que Amigo de nada

De Vuelta a la Colina

Mi Zaino Canta Bonito

Me Enamore

Serenata de Amor

Mango

Quisiera ser tu Picasso

Aquí está el Canta Bonito

Festivales Ganados:

Año	Nombre	Lugar	Categoría	Resultado
1991	Las Nuevas Estrellas del Llano	Apure/Venezuela	Voz recia	3er lugar
1991	La Mota de Oro	Barinas /Venezuela	Voz recia	1er lugar
1992	Pedro Camejo de Oro	Apure/ Venezuela	Voz recia	1er lugar
1992	Voz Novel del Año	Apure/Venezuela	Voz recia	2do lugar
1992	Cimarrón de Oro	Amazonas/Venezuela	Voz recia	3er lugar
1992	Nuevas Estrella del Llano	Apure/Venezuela	Voz recia	2do lugar
1992	Cunaviche de Oro	Apure/Venezuela	Voz recia	3er lugar
1992	Palma de Oro	Guárico/Venezuela	Voz recia	2do lugar
1993	Palma de Oro	Guárico/Venezuela	Voz recia	1er lugar
1993	Cimarrón de Oro	Amazonas/Venezuela	Voz recia	3er lugar
1993	Atamaica Dorado	Apure/Venezuela	Voz recia	1er lugar
1993	La Mata Dorada	Apure/Venezuela	Voz recia	1er lugar
1993	San Lorenzo de Oro	Guárico/Venezuela	Voz recia	3er lugar
1993	Samán de Guere de Oro	Aragua /Venezuela	Voz recia	2do lugar
1993	Cunaviche de Oro	Apure/Venezuela	Voz recia	3er lugar
1993	Soldado de Oro	Aragua /Venezuela	Voz recia	2do lugar
1994	Voz del Llano en Asogata	Táchira/Venezuela	Voz recia	3er lugar
1994	Caballo Viejo de Oro	Miranda/Venezuela	Voz recia	3er lugar
1994	Cupira Dorada	Miranda/Venezuela	Voz recia	2do lugar
1994	San Jerónimo de Oro	Guárico/Venezuela	Voz recia	1er lugar M.L.
1995	Doña Bárbara de Oro	Apure/Venezuela	Voz recia	1er lugar
1995	DIPOCENTRO S.A.	Apure/Venezuela	Voz recia	2do lugar
1995	Fesi 75	Bolívar/Venezuela	Voz recia	1er lugar
1997	Torneo Internacional del Corrió Llanero	Colombia	Voz pasaje	2do lugar
1997	Torneo Internacional El Curito de Oro	Colombia	Voz recia	2do lugar
1997	El Caballo de Oro	Apure/Venezuela	Voz recia	1er lugar
1997	I Encuentro Internacional Folklórico del Pie de Monte Llanero	Colombia	Voz pasaje	1er lugar
1998	I Encuentro Internacional del Joropo	Colombia	Voz pasaje	1er lugar
1999	La Cruz del Calvario	Apure/Venezuela	Voz recia	1er lugar
2000	Silbón de Oro	Portuguesa/Venezuela	Voz Pasaje inédito	2do lugar
2001	Voz del Alma Llanera	Apure/Venezuela	Voz recia	2do lugar
2005	Florentino de Oro	Apure/Venezuela	Voz recia	1er lugar
2006	Florentino de Diamante	Apure/Venezuela	Voz recia	1er lugar

Galardones, Reconocimientos y Nominaciones

Año	Nombre	Trabajo Nominado	Categoría	Resultado
2006	La Estrella de Venezuela	Te lo Juro	Cantante Impacto del Año	Ganador
2007	Coplero de Oro Apureño	Te lo Juro	Tema Folclórico	Reconocimiento
2007	Coplero de Oro Apureño	Te lo Juro	Cantante Folclórico	Ganador
2007	Cimarrón de Oro		Cantante Revelación	Reconocimiento
2009	La Estrella de Venezuela		Cantante Consagrado de la Música Nacional	Ganador
2015	Premios Pepsi Music 4ta edición	Cuando Hay Amor	Tema Música Llanera	Nominado
2015	Premios Pepsi Music 4ta edición	Cuando Hay Amor	Disco Música Llanera	Nominado
2018	Premios Pepsi Music 6ta edición	Alberto Castillo	Artista Música Llanera	Nominado
2021	Premios Pepsi Music 9na edición	Alberto Castillo	Artista Música Llanera	Nominado
2021	Premios Pepsi Music 9na edición	Mango	Tema Música Llanera	Nominado
2021	Premios Pepsi Music 9na edición	Distancia	Disco Música Llanera	Nominado

Realizada por:

Jecysl Castillo